Blumenrain 16 | 4051 Basel | Telefon 061 261 25 75
info@fasnachts-comite.ch | www.fasnachts-comite.ch | www.drummeli.ch

Medienmitteilung vom 5. November 2026

Drummeli 2027: Letschti Rundi – Jetzt dätschts denn grad!

Wenn die letzte Runde eingeläutet wird, ist in Basel noch lange nicht Schluss. Das Drummeli 2027 nimmt eine Welt im Krisenmodus aufs Korn und setzt ihr eine gehörige Portion fasnächtlichen Optimismus entgegen. Vom 30. Januar bis 6. Februar 2027 verwandelt sich die Event Halle der Messe Basel zum dritten Mal in eine runde Arena. 13 Stammcliquen, erstmals drei Guggenmusiken, eine Junge Garde, eine Gastformation, renommierte Schnitzelbänke und ein vielseitiges Schauspielensemble sorgen für einen abwechslungsreichen Vorfasnachtsabend.
Der Vorverkauf startet heute.

Konzept und Motto

«Letschti Rundi – Jetzt dätschts denn grad!» lautet das Motto des Drummeli 2027. Und tatsächlich scheint die Welt gerade auf ihre letzte Runde zuzusteuern: Europaweit gehen junge Menschen auf die Strasse, weil ihnen Perspektiven fehlen. Demokratie und gesellschaftliche Stabilität geraten unter Druck, Kriege rücken näher. Eine Endzeitstimmung macht sich breit, fast so, als hätte jemand bereits die Sperrstunde ausgerufen. Genau dieses Lebensgefühl greift das Drummeli auf – natürlich mit einem Augenzwinkern.

«Wir versuchen, diesem Lebensgefühl etwas entgegenzusetzen. Und sei es nur die fasnächtliche Erkenntnis, dass auf jede letzte Runde noch eine letzte folgt. Und dann noch eine. Und wenn das alles nichts nützt, wartet man halt ein Jahr, bis wieder neue Runden möglich sind», sagt Regisseur Michael Luisier.

Auch die runde Arena bleibt ein zentraler Bestandteil des Konzepts. «Die Arena ist wie ein belebter Platz an der Fasnacht: ein ständiges Kommen und Gehen. Im dritten Jahr haben sich die Cliquen an das Format gewöhnt und kommen mit richtig spannenden Ideen auf uns zu», ergänzt Matthieu Meyer, Produzent des Fasnachts-Comités.

Das Drummeli führt den eingeschlagenen Weg konsequent weiter: Die Nummern gehen nahtlos ineinander über, auf einen Vorhang und klassische Unterbrüche wird verzichtet. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der intensiven künstlerischen Begleitung der Cliquen. Ihre Auftritte werden eng mit den Szenen des Ensembles verwoben. So entsteht ein abwechslungsreicher Abend, der sich wie aus einem Guss präsentiert.

Kreative Auftritte der teilnehmenden Formationen

13 Stammcliquen gestalten das Drummeli 2027 mit: Barbara-Club, Basler Bebbi Basel, Die Aagfrässene, Giftschnaigge, J.B.-Clique Santihans, Lälli-Clique, Muggedätscher, Rhygwäggi, Rhyschnoogge 1930, Seibi Basel 1933, Spale-Clique, Spezi-Clique und Wettstai-Clique.



FASNACHTS COMITÉ

Als Gastformation bereichern die Tambouren der Gassegötter das Programm. Die Gruppe entstand vor rund 20 Jahren aus einem Kreis von Militärtambouren. Heute reisen ihre Mitglieder aus der ganzen Schweiz an. Längst haben sich die Gassegötter einen festen Platz in der Basler Fasnacht erobert.

Für zusätzliche musikalische Vielfalt sorgen erstmals gleich drei Guggenmusiken: Fährischiffli, Hunne Basel und KanniBâle. Auch der Nachwuchs erhält eine Bühne: Die Junge Garde der Spale-Clique zeigt eindrücklich, wie lebendig und engagiert die nächste Fasnachtsgeneration ist.

Für treffsichere Pointen sorgen die Schnitzelbänke. In jeder Vorstellung treten jeweils zwei auf. Mit dabei sind Brunzguttere, Dreydaagsfliege, Heiri, Schunggebegräbnis, Singvogel, Spitzbueb und Spootschicht Rhygass.

Künstlerische Leitung

Regisseur Michael Luisier ist ausgebildeter Schauspieler und erfahrener Theatermacher. Hauptberuflich arbeitet er als Literaturredaktor. Unter anderem verantwortete er 18 Ausgaben des Fasnachtsquerschnitts von Radio SRF.

Die musikalische Leitung übernimmt wiederum Florian Volkmann. Der Musiker, Komponist und Schauspieler ist seit vielen Jahren in der Basler Vorfasnacht zu Hause. Gemeinsam mit Ensemble-Mitglied Daniel Buser verantwortet er die künstlerische Begleitung der Cliquenauftritte.

Das Bühnenbild stammt von Oliver Mayer. Der studierte Grafikdesigner leitet ein Designstudio und hat sich über viele Jahre als innovativer Cliquenkünstler einen Namen gemacht.

Für Kostüme und Requisiten zeichnet Pascal Kottmann verantwortlich. Er hat bereits mehrere Fasnachtsplaketten gestaltet und ist als langjähriger Laternenkünstler bestens bekannt.

Ensemble

Auch 2027 setzt das Drummeli auf ein eingespieltes Ensemble: Jonathan Bötticher, Daniel Buser, Sylvia Garatti und Florian Volkmann haben das Publikum bereits in den vergangenen zwei Jahren mit ihrer Sprachkunst und Musikalität begeistert. Neu mit dabei ist die 21-jährige Schauspielerin Lena von Allmen. Trotz ihres jungen Alters bringt sie bereits einiges an Vorfasnachtserfahrung mit: Sie stand mehrfach im Laaferi und im Fasnachtsbändeli auf der Bühne.

Über 120 Jahre Fasnachtstradition

Das Drummeli ist seit über 120 Jahren ein fester Bestandteil der Basler Kultur und nimmt innerhalb der Fasnacht eine zentrale Rolle ein. Was 1906 als einfaches Trommelkonzert begann, hat sich im Laufe der Jahrzehnte zu einer professionellen Bühnenproduktion mit Hunderten von Mitwirkenden entwickelt.

Hinter der traditionsreichen Veranstaltung stehen Jahr für Jahr mehrere tausend Stunden ehrenamtlicher Arbeit. Das Drummeli lebt bis heute von der Leidenschaft, dem Ideenreichtum und freiwilligen Engagement der Fasnächtlerinnen und Fasnächtler. Sie tragen dazu bei, dass das Drummeli seit Generationen ein lebendiger und unverwechselbarer Bestandteil der Basler Fasnacht bleibt.



FASNACHTS COMITÉ

Vorstellungen und Vorverkauf

Das Drummeli 2027 feiert am Samstag, 30. Januar, Première und umfasst insgesamt sieben Vorstellungen. Die Dernière findet am Samstag, 6. Februar, statt.

Der offizielle Vorverkauf startet heute, Donnerstag, 5. November 2026, auf www.drummeli.ch und www.ticketcorner.ch sowie bei Bider & Tanner. Tickets sind ab CHF 48.– erhältlich. Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre bezahlen für die Vorstellung am Sonntagnachmittag in allen Kategorien den halben Preis.

Mitwirkende

Stammcliquen
Barbara-Club, Basler Bebbi Basel, Die Aagfrässene, Giftschnaigge, J.B.-Clique Santihans, Lälli-Clique, Muggedätscher, Rhygwäggi, Rhyschnoogge 1930, Seibi Basel 1933, Spale-Clique, Spezi-Clique, Wettstai-Clique

Junge Garde
Jungi Spale

Gastformation
Gassegötter

Guggenmusiken
Fährischiffli, Hunne Basel, KanniBâle

Schnitzelbänke
Brunzguttere, Dreydaagsfliege, Heiri, Schunggebegräbnis, Singvogel, Spitzbueb, Spootschicht Rhygass (je zwei pro Vorstellung)

Ensemble
Jonathan Bötticher, Daniel Buser, Sylvia Garatti, Florian Volkmann, Lena von Allmen

Regie
Michael Luisier

Regieassistenz
Cornelia Soliva

Bühnenbild
Oliver Mayer

Kostüme und Requisiten
Pascal Kottmann

Musikalische Leitung
Florian Volkmann

Produktionsleitung
Linda Atz, Roger Birrer, Matthieu Meyer



FASNACHTS COMITÉ

Daten und Zeiten

Tag	Datum	Zeit
Samstag	30. Januar 2027	19.30 Uhr
Sonntag	31. Januar 2027	14.30 Uhr
Montag	1. Februar 2027	KEINE VORSTELLUNG
Dienstag	2. Februar 2027	19.30 Uhr
Mittwoch	3. Februar 2027	19.30 Uhr
Donnerstag	4. Februar 2027	19.30 Uhr
Freitag	5. Februar 2027	19.30 Uhr
Samstag	6. Februar 2027	19.30 Uhr

Vorverkauf und Preise

Kategorie	Preis
Kategorie 1 Plus	CHF 82.–
Kategorie 1	CHF 78.–
Kategorie 2	CHF 68.–
Kategorie 3	CHF 48.–

Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre bezahlen für die Vorstellung am Sonntagnachmittag in allen Kategorien den halben Preis.

Vorverkaufsstellen
Tickets sind ab Donnerstag, 5. November 2026, auf www.drummeli.ch und www.ticketcorner.ch sowie bei Bider & Tanner erhältlich.

Bider & Tanner – Ihr Kulturhaus in Basel
Aeschenvorstadt 2, 4051 Basel
Tel. 061 206 99 96 oder ticket@biderundtanner.ch
Öffnungszeiten Ticketvorverkauf: Montag bis Samstag, 9.00 bis 17.00 Uhr

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an:

Matthieu Meyer, Produktionsleitung Drummeli
matthieu.meyer@fasnachts-comite.ch
Telefon Geschäftsstelle Fasnachts-Comité: 061 261 25 75

Basel, 5. November 2026